



Poziv na javnu konferenciju predstavljanja modela sudioničkog upravljanja u kulturi

23/10/2020, 11:00, Savičenta / Kaštel Morosini — Grimani

U petak, 23. listopada u 11 sati, u Kaštelu Morosini—Grimani, održat će se javna prezentacija projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu**, sufinanciranog od **Europskog socijalnog fonda** i **Ministarstva kulture i medija RH**, a koji je za cilj imao stvoriti **inovativni model Vijeća za kulturu Općine Svetvinčenat**. Prezentacija će se održati za sve zainteresirane predstavnike lokalnih samouprava i medije te ima za cilj prenijeti iskustvo i prikupljena saznanja o procesima sudioničkog upravljanja u kulturi kao primjer dobre prakse u Istarskoj županiji. Projektno razdoblje završava ovoga listopada upravo s ovim predstavljanjem ostvarenih rezultata, poput uspješnih **umjetničkih programa**, ali i planova za **budućnost Vijeća za kulturu** u Općini Svetvinčenat.

Na prezentaciji će govoriti načelnik **Dalibor Macan**, zamjenik načelnika i voditelj projekta **Dean Perković**, predsjednik Vijeća za kulturu **Mario Benčić** te **članovi Vijeća za kulturu**. Nakon prezentacije, održat će se neformalno druženje u Gradskoj loži na Placi, koje će se kao i javna prezentacija, održati uz sve propisane epidemiološke mjere.

Veselimo se vašem dolasku i molimo vas da nam potvrdite dolazak odgovorom na e-mail adresu **info@nevidljivasavicenta.com** najkasnije do srijede, **21. listopada**, kako bismo mogli u potpunosti ispoštovati propisane mjere. Broj sudionika je ograničen.

O PROJEKTU NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu sinergijski je projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva koji ostvaruje društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat.

NEVIDLJIVA
SAVIČENTA

Nevidljiva Savičenta objedinjuje prakse, inicijative i pojedince koji suvremenim umjetničkim postupcima povezuju materijalnu i nematerijalnu (lokalnu) kulturnu baštinu sa izazovima današnjice. Nastao u suradnji lokalne samouprave (**Općina Svetvinčenat**) i organizacija civilnog društva koje profesionalno djeluju u području suvremenih umjetničkih praksi (**Šikuti Machine, Apoteka**), plesnih i izvedbenih umjetnosti (**Mediterranski plesni centar / ZPA**), te izvode uprizorenja povijesnih događanja (**Povijesna udruga Kaštel**), ovaj dvogodišnji projekt dodatno će obogatiti kulturni kontekst Savičente i uključiti lokalnu zajednicu u dijalog. Projekt proizlazi iz otvorenosti i spremnosti svih partnera na suradnju, povezuje ih u nove odnose te njeguje uzajamno povjerenje nužno za dugoročno planiranje kulturnih programa prema potrebama lokalne zajednice.

Ciljevi projekta su formiranje inovativnog modela Vijeća za kulturu u Općini Svetvinčenat, osposobljavanje svih sudionika za vrednovanje kulturnog dobra i planiranje lokalnih kulturnih programa te konceptualno usklađen kulturni program unaprijeđen suvremenim umjetničkim sadržajima te smjernicama za osnivanje Avanti! Centra avangardi. **Očekivani rezultati projekta uključuju niz održanih treninga za zaposlenike te članove svih uključenih organizacija, zatim razvoj strategije za osnivanje modela sudioničkog upravljanja, provedeno istraživanje kulturnih potreba lokalnog stanovništva te održane raznolike kulturne aktivnosti poput izložbi, performansa, instalacija, prikupljanja i obrade starih fotografija mještana, plesne radionice i predstave te filmski program.** Projekt će zahvaljujući cjelovitoj dvogodišnjoj podršci organizacija civilnog društva i lokalne samouprave unaprijediti kulturni prostor na vidljivoj, programskoj, konceptualnoj razini, kao i na onoj nevidljivoj, organizacijskoj i logističkoj. Projekt su inicirali članovi partnerskih organizacija civilnog društva u suradnji sa zaposlenicima Općine Svetvinčenat.

Ukupna vrijednost projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu** iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.
www.nevidljivasavicenta.com

O PARTNERIMA

Apoteka je umjetnička organizacija te ujedno i prostor za suvremenu umjetnost smještene u staroj staroj gradskoj jezgri Vodnjana, u prostoru napuštene apoteke. Apoteka je mjesto gdje se njeguje i promiče suvremena vizualna umjetnost realizacijom programa različitog formata, otvorenog za različite umjetničke medije, pozicije i prakse, nizom privremenih sadržaja promjenjiva karaktera; mjesto susreta i razgovora, otvoreni poligon umjetničkog, kustoskog, programskog istraživanja. Program apoteke usmjeren je istraživanju, promoviranju, razumijevanju i prezentaciji suvremenih umjetničkih praksi kao "generator" novih sadr-

žaja, formiran kao mozaik različitih prezentacijskih formata, a predstavlja dugoročan fleksibilan koncept kao okvir programa strukturiranog kao "omnibus". Program Apoteke realiziraju Branka Benčić i Matija Debeljuh.

Općina Svetvinčenat nalazi se u južnom dijelu središnje Istre. Svetvinčenat, Savičenta, San Vincenti, tri su naziva istog mjesta, kojima je polazište u imenu zaštitnika, hispanskog mučenika sv. Vincencija i istoimenoj opatiji oko koje se razvio gradić. Općina Svetvinčenat sa svojim djelatnicima ima višegodišnje iskustvo u provođenju projekata sufinanciranih sredstvima Europske unije, njihovoj implementaciji te međunarodnoj suradnji koja iz njih proizlazi te dugi niz godina razvija suradnju s drugim gradovima iz Hrvatske i drugih zemalja, kao i sa stručnim službama, tvrtkama i udrugama u području turizma, gospodarstva, zaštite kulturne baštine, te poljoprivrede i financija. Svetvinčenat je primjer prakse suradničkog upravljanja kulturnim programima, ali i kao novo žarište koje pozitivno utječe na susjedne općine i čitavu regiju.

Povijesna udruga Kaštel osnovana je 2013. godine, ali je izvorna ideja stvorena još i ranije. Udruga brine o očuvanju kulturno-povijesne baštine provođenjem aktivnosti uprizorenja razdoblja srednjeg vijeka, ondašnjeg života, kulture, običaja te vještina poput viteških borbi, streličarstva. U suradnji s Općinom Svetvinčenat te Turističkom zajednicom sudjeluje u organizaciji najposjećenije manifestacije; Srednjovjekovnog festivala, koji okuplja velik broj sličnih organizacija sa zajedničkim ciljem. U sklopu projekta Nevidljiva Savičenta te u odnosu na prepoznate potrebe lokalne zajednice, Povijesna udruga Kaštel organizirat će nekoliko tematskih filmskih matineja za osnovnoškolce te filmske večeri za odrasle.

Šikuti Machine je kulturno-umjetničko društvo s područja općine Svetvinčenat. Iako su najpoznatiji po brojnim performansima (Fitness, Manjadura, Teza), bave se i umjetničkim instalacijama, filmom i videom (Cuki, Praščina, Teza), fotografijom, pisanjem, organiziranjem izložbi (Galerija Štala, Šikuti), koncerata (Grillpeace United) i gastronomsko-kulturnih događanja. Inspirirani svakodnevicom, životom zajednice, prirodom i kulturom istarskog sela, posebice agrarnim poslovima kojima se većina članova bavi, Šikuti predstavljaju suprotnost očekivanju da u manjim sredinama nedostaje kulturnog potencijala. Skupina je u gotovo 20 godina djelovanja organizirala pedesetak izložbi, među kojima i izložbu grafika Vasilija Kandinskog u Galeriji Štala, a festival Grillpeace United ugostio je četrdesetak rock sastava iz Hrvatske, Slovenije i Italije.

Zagrebački plesni ansambl u Savičenti djeluje od 1999. godine kroz osnaživanje kazališne te plesno-izvedbene scene. Tadašnja voditeljica ZPA Snježana Abramović u Savičenti pokreće ljetni Festivala plesa i neverbalnog kazališta koji lokalnoj publici i posjetiteljima nudi up-to-date svjetske izvedbe i kvalitetne plesne predstave. Kao nastavak uspješne suradnje, ZPA u partnerstvu s Općinom Svetvinčenat osniva Mediteranski plesni centar u kojemu se pod vodstvom Petre Glad u prostoru bivšeg "društvenog doma" provode radionice, međunarodne i domaće produkcije i umjetničke rezidencije iz područja suvremenog plesa i pokreta. Na ovom

projektu ZPA sudjeluje upravo s ciljem dodatnog razvoja i jačanja ljudskih kapaciteta Mediteranskog plesnog centra te doprinosi novim programima koji uključuju stanovnike svih uzrasta u osmišljavanje i realizaciju.

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Partneri

- Općina Svetvinčenat
- Šikuti Machine
- Mediteranski plesni centar (ZPA)
- Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost
- Povijesna udruga Kaštel

Voditelj projekta

- Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Komunikacija s medijima

- Maša Milovac, info@nevidljasavicenta.com, +385917936997

Facebook

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.facebook.com/nevidljasavicenta>

Instagram

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.instagram.com/nevidljasavicenta/>

Web stranica

www.nevidljasavicenta.com

Ukupna vrijednost projekta Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj poziva isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"

